

CLASSICI

Un amore tormentato

● **GEORGE SAND** "La Daniella", Fazi, pp.600, euro 19,50. Il giovane pittore francese Jean Valreg parte per l'Italia con la speranza di trovare ispirazione artistica. Ma durante il viaggio per Roma, la sua carrozza viene assalita dai briganti: lui li sbaraglia, suscitando l'amore della giovane Medora. Una volta a Roma, però, il pittore si invaghisce della cameriera italiana di Medora, Daniella, e inizia con lei una relazione amorosa contrastata e difficile. Di forte impronta anticlericale e molto duro nei confronti della mentalità italiana, il romanzo di George Sand pubblicato nel 1856 dette scandalo in Francia. Oggi, è una interessante metafora sull'amore e la diversità.

● **JACK KEROUAC** "Visioni di Cody", Arcana, pp. 539, euro 17,50. Keoruc scrisse 'Sulla strada' in venti giorni. Lo fece leggere agli amici e, di fronte alle loro reazioni tiepide, provò aggiunte, varianti e rielaborazioni che però non lo convinsero. Decise di non utilizzarle, ma le conservò, e le usò per dare vita a un'opera a sè stante. Ricordi e fantasticherie, avventure per strade e motel, sbronze e sballi di marijuana: questo è "Visioni di Cody", nato da una costola di "Sulla strada", pagine di pura mitologia beat. Gli appassionati aggiungano le interviste di Jude Mezzetta a Ferlinghetti, Sanders, Hirschmann e Lacy in "L'impermeabile di Kerouac" (Società editrice fiorentina, pp. 91, euro 7)

